

## ■ Интервью

## ОЧАРОВАННАЯ УРАЛОМ

Алсу ГАЛИНА

**Мусульманский дизайнер  
Гульназ Хамматова стала  
победительницей  
в конкурсе "Модельер  
года" в Уфе**

Коллекции мусульманской одежды известного модельера Гульназ Хамматовой никого не могут оставить равнодушными. Гульназ занимала призовые места на многих конкурсах, среди которых "Евро-Уфа -Азия", "Неделя моды в Уфе 2009", "Модельер года 2011" и другие.

Совсем недавно Гульназ была удостоена звания "Лучший модельер года 2012" на Неделе моды, который проходил в Уфе.

**- Гульназ, мы поздравляем Вас с очередной победой и желаем дальнейших творческих успехов. Расскажите подробнее об этом событии.**

- Организаторами конкурса является Модельное агентство "Премьера", которое прошло при поддержке комитета по образованию, науке, культуре, спорту и делам молодежи Госсовета - Курултая Республики Башкортостан, Министерства образования Республики Башкортостан. В рамках Недели Моды проходил конкурс "Модельер года", где соревновались между собой две категории участников: студенты и профессионалы. Были три номинации: "Городской шик", "Автограф", "Стильный вечер". Я участвовала в номинации "Автограф".

**- А что представляет собой эта номинация?**



- Это своеобразная декларация дизайнера, свидетельство его вдохновения, интуиции, мастерства. Одежда этой номинации имеет неповторимую индивидуальность, элегантность и шарм. Она предназначена для особых случаев, содержит элементы национального колорита, украшена вышивкой, ручным кружевом, бисером, стразами - всем, что делает одежду уникальной, существующей в единственном экземпляре. В этой номинации могут быть представлены и коллекции, предназначенные только для подиумных показов.

**- По каким критериям художников-дизайнеров оценивало жюри?**

- Первый критерий - это худо-

жественная выразительность и особенность стиля. Вторым критерием была новизна и актуальность решения. Ну и, конечно, уровень мастерства.

**- Много у вас было конкурентов?**

- Всего на конкурс было представлено больше 60 коллекций. Больше половины из них представляли дизайнеры из Казани. Были также дизайнеры из Сибыя, Стерлитамака, Магнитогорска. Ежегодно приглашают представителя из Дома Моды Вячеслава Зайцева. Само мероприятие получилось очень насыщенным и затянулось до позднего вечера. Коллекции были очень интересны, я видела их мельком за кулисами и восхищалась ими, не надеясь на победу.

**- Расскажите о своей коллекции.**

- Мысль о создании коллекции зародилась у меня во время концерта Роберта Юлдашева. Я с замиранием сердца слушала его игру на курае. В душе все трепетало, и я словно пронеслась над просторами нашего края. Возможно, еще повлияло то, что моя семья переехала за город, где я чувствую себя ближе к природе, где можно восхищаться тишиной и пением птиц по утрам. Мне захотелось выразить свои чувства в новой коллекции, которую так и назвала "Очарование Урала". В ней я попыталась через образ невесты передать красоту родного края. В коллекции 5 нарядных платьев с головными уборами. Это современные наряды, интерпретированные под традиционные народные костюмы Урала. Разработала стилизованные узоры, взяв за основу элементы башкирского орнамента. Эти узоры использованы в вышивке платьев и платков, украшенных бисером, стразами и паетками. В коллекции были использованы натуральные ткани с легким серебристым блеском. На этот раз головные уборы разработаны таким образом, чтобы их можно было легко надеть. Раньше в моих коллекциях были платки, с которыми было сложно разобратся без помощи дизайнера.

**- А сколько времени уходит на разработку, пошив коллекции?**

- Данная коллекция создавалась недолго, в сжатые сроки. Много времени обычно уходит на продумывание всех деталей, закупку материала. Для помощи в пошиве и декора коллекции я пригласила известную рукодельницу из Оренбургского края, маму Ро-

берта Юлдашева, - Гульшат Калееву. Она является обладательницей 40-ка (!) дипломов и наград. Во многом благодаря ее помощи, умению и творческому подходу к делу, мы успели подготовить коллекцию к сроку. И особенно приятно осознавать, что эта коллекция, в создании которой помогала эта мастерица, получила 1 призовое место среди профессионалов!

**- Расскажите, какие чувства Вы испытали, узнав о победе?**

- Во время конкурса, за кулисами, я видела коллекции других участников. И мне они казались тоже очень интересными, поэтому я не ожидала призового места для своей коллекции, так как моим намерением было просто принять участие в этом конкурсе. Когда объявили результаты, я не сразу поняла, что это моя коллекция победила. Настолько это было неожиданно и приятно! Не скрою, для меня это много значит. Я убедилась, что выбрала верную дорожку, по которой идти и трудно, и интересно. И очень рада тому, что меня в этом деле поддерживают все близкие мне люди: муж, родители и друзья, которые переживают за меня. Осознавая все это, хочется всегда благодарить Всевышнего за Его милость и просить Его помощи, чтобы двигаться дальше.

**- Гульназ, радуйте и дальше нас своим творчеством и на прощание несколько слов читателям газеты.**

- Хочется пожелать всем читателям милости Всевышнего, духовного богатства, здоровья. Пусть сердце каждого человека будет наполнено искренностью и любовью к Всевышнему. Будьте благодарны и довольны Его щедростью!

## ■ Актуально

В ПОДДЕРЖКУ  
«ТРЕЗВОГО СЕЛА»

**ДУМ РБ поддерживает  
инициативы регионального  
общественного движения  
"Трезвый Башкортостан"**

Духовное управление мусульман Республики Башкортостан поддерживает стремление сельских поселений республики к отказу от продажи алкоголя и внедрения здорового образа жизни. Как сообщили в ДУМ РБ, представители многих районов обращаются с инициативой запретить распространение алкогольной продукции хотя бы в некоторых населенных пунктах.

В частности, инициативная группа Бураевского района предлагает ввести на территории нескольких сельских районов Башкортостана (в том числе и Бураевского) полный запрет на реализацию любой алкогольной продукции на срок не менее 2-3 лет. Этому должна предшествовать короткая информационная "артподготовка". Отсутствие доступности спиртного позволит резко снизить его потребление основной частью населения. Возможность закупки в соседних районах позволит избе-

жать протестных настроений со стороны алкозависимых граждан. Положительные результаты (снижение уровня преступности, алкогольной смертности, рост экономической активности населения) создадут предпосылки для вовлечения и других территорий Башкортостана в данный проект.

Проведение кампании на территории сразу нескольких районов, по мнению инициативной группы, позволит сделать системные выводы, своевременно корректировать наши дальнейшие шаги. Руководство Башкортостана заинтересовано в формировании инвестиционного климата, создании фирменного, узнаваемого имиджа - бренда республики. В качестве этого бренда инициативная группа предлагает движение "Трезвый Башкортостан". Руководители движения совместно с государственными учреждениями, органами власти и общественными организациями провели республиканский конкурс "Трезвое село". Результаты не заставили себя долго ждать.

Жители поселка Караяр Караидельского района уже не первый год призывают односельчан и руководителей организаций повсеместно отказаться от алкоголя и вести здоровый образ жизни, который еще недавно был обыденной нормой. В своем коротком обращении, распространяемом у себя в районе, они пишут: "Учитывая наличие прямой достоверной связи смертности в трудоспособном возрасте с систематическим употреблением алкоголя в трудовых коллективах, призываем Вас запретить приказом руководителя употребление алкоголя, а также проводить культурно-массовые мероприятия без применения алкоголя. Благодарим за поддержку".

Духовное управление мусульман Республики Башкортостан всецело поддерживает подобные инициативы и благодарит земляков за активную общественную позицию.

## ■ Пишут читатели

## ЛЕЧИТЬСЯ С БОЖЬЕЙ ПОМОЩЬЮ

**В редакцию газеты пришло письмо, в котором читатель делится своими мыслями по поводу затруднительного положения соблюдающих мусульман, находящихся в условиях стационарного лечения, и приглашает к дискуссии читателей "Рисалят". Мы решили опубликовать отрывки из его письма:**

- Год назад я перенес операцию. Когда я лежал в больнице во время восстановительного периода, соседи по больничной палате, увидев в моих руках Коран, стали интересоваться исламской религией. Зашел разговор и о соблюдающих мусульманах, отправлении религиозных обрядов в условиях стационарного лечения. Так сам собой возник вопрос о необходимости открытия при больнице молельной комнаты.

По моему глубокому убеждению, пришло то время, когда назрела острая необходимость в создании отдельных помещений для намаза именно в учреждениях здравоохранения. Ведь в жизни каждого человека происходят такие ситуации, когда ему тяжело, он остается один на один со своими проблемами и особенно нуждается в помощи Всевышнего. Ведь есть же сейчас молельные комнаты для верующих в местах лишения свободы и в армии. Оказаться на больничной койке - это тоже испытание. В такие минуты возникает необходимость помолиться, подумать в уединении, обратиться мыслями к Богу. Лечат не только лекарства, но и вера. Кроме того, нужно с кем-то посоветоваться, просто поговорить, отвлечься от грустных мыслей. Кто, как не священнослужитель, смог бы успокоить, вселить надежду на лучшее, подбодрить перед операцией, поддержать при серьезном диагнозе. И если поддержка будет со стороны образованного

имама, то польза от этого будет во сто крат больше.

Наше общество уже прошло испытание безверием, когда людей отрывали от Бога, происходила подмена нравственных человеческих ценностей идеологией коммунизма, которая привела к тяжелым испытаниям. И все-таки идеология российского человека всегда строилась на вере в царя и в Бога. Страх, что за все деяния нам придется держать ответ на этом и том свете. Эта идеологическая опора или другими словами Вера делала страну сильной. Сегодня необходимо возродить духовную сторону жизни общества.

Слава Аллаху, сегодня во многих общественных местах открывают молельные комнаты: на вокзалах, в аэропортах, в больших супермаркетах, в учебных заведениях. Общество идет навстречу верующим. Но, к сожалению, не везде. Будучи сотрудником ГКБ № 21, на уровне руководства больницы я поднял вопрос о выделении помещения для чтения намаза. С этим вопросом я зашел к главному врачу больницы, но не нашел понимания, и в просьбе мне было отказано. Я стал ходить по инстанциям. Был на приеме в министерстве здравоохранения. Но и там у меня ничего не вышло. Думаю, это тоже своего рода испытания, данные свыше, которые надо пройти прежде, чем что-то получится.

На эту тему у меня была беседа с представителями духовенства разных конфессий, которые рассказали, что вопрос о молельных комнатах был поставлен уже пять лет назад. Известно, что и в других лечебных учреждениях есть люди, которые задуваются над созданием молельных комнат.

Хотелось бы узнать, что по этому поводу думают читатели газеты "Рисалят". Пусть выскажут свое мнение, поделятся мыслями на этот счет.

Карим ИСХАКОВ.